TEATRO NUOVO FERRARA

Stagione **2022 · 2023**

EMILBANCA
BCC CREDITO COOPERATIVO

Il cuore nel territorio

FILIALI

Ferrara Viale Cavour
Viale Cavour, 22
Tel. 0532 240136

Ferrara Via Ravenna
Via Ravenna 151
Tel. 0532 60838

www.emilbanca.it

PROSA

26 NOVEMBRE
Comincium

21 GENNAIO
Il marito invisibile

03 FEBBRAIO
Quasi amici

07 MARZO
Manola

25 MARZO
Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo

15 APRILE
Bloccati dalla neve

ABBONAMENTI

COMPLETO
6 SPETTACOLI

4 SPETTACOLI
A SCELTA

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 175,00	€ 165,00	€ 150,00	€ 125,00
RIDOTTO	€ 165,00	€ 150,00	€ 130,00	€ 115,00
INTERO	€ 125,00	€ 120,00	€ 110,00	€ 90,00
RIDOTTO	€ 120,00	€ 110,00	€ 95,00	€ 85,00

DANZA

28 OTTOBRE
Giulietta e Romeo

10 DICEMBRE
Canova svelato.
Gli illusionisti della Danza

28 DICEMBRE
Lo Schiaccianoci

18 FEBBRAIO
Notre-Dame de Paris

MUSICA

15 DICEMBRE
La notte del Gospel

10 MARZO
Omaggio a Morricone.
Musiche da Oscar

01 APRILE
ABBA Dream
The ultimate ABBA tribute show

14 APRILE
Queen Rhapsody

12 MAGGIO
Fabio Concato Musico Ambulante. Tour 2022-23

COMICO

20 NOVEMBRE
Sogni

17 DICEMBRE
Recital 20 di risate

27 GENNAIO
Scomodo

24 FEBBRAIO
Miracolato

04 MARZO
La felicità è un pacco

05 MAGGIO
Andavo ai 100 all'ora

CULTURA E SPETTACOLO

17 FEBBRAIO
RivaDeAndré

18 MARZO
Scomode verità e 3 storie vere

MUSICAL & FAMILY SHOW

07 DICEMBRE
Arkobaleno.
10° Festival della magia di Ferrara

11 MARZO
Alice nel Paese delle Meraviglie

HOTEL TOURING
★★★S
Hotel Touring & Spa

ALZA IL LIVELLO DEL TUO SOGGIORNO

CITY CENTRE - GARAGE - FREE WI FI - WELNESS CENTRE

HOTEL TOURING: Hotel 3 stelle in centro storico a Ferrara
Viale Cavour, 11 - 44100 - Ferrara (FE) Italy - P.iva 00335060380
Tel: +39 0532 206200 - Fax: +39 0532 212000 - E-mail info@hoteltouringfe.it
Codici GDS: AMADEUS:OIBLQESN - SABRE:BB136756 - WORLDSPAN:HB1261 - GALILEO:OI73802

EVENTO OSPITATO

14 OTTOBRE
Venerdì - ore 21.30

Anna Oxa

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Direzione Artistica: Anna Oxa

Organizzazione: AMC
Produzione: Oxarte

Voce sorgente

Uno spettacolo irripetibile, lo spettacolo dell'acqua, lo spettacolo della voce che non passa due volte nello stesso canto. L'artista sale sul palco non provenendo se non da sé stessa, seguendo il percorso naturale della necessità del canto. Come un pugno di terra per un solo seme, un solo seme per un solo germoglio, così l'artista ha un solo canto per una sola canzone e un solo spettacolo per una sola serata. Le canzoni non sono repertorio, sono urgenza sorgiva. Come se prima non ci fossero mai state né più ci saranno dopo che sono scorse. Non c'è impostazione, l'artista si disimposta ossia inizia da zero, che è l'unico vero, autentico inizio, l'inizio del canto, il primo movimento del canto appena sorto. Una sorgente, purezza, appunto. E il canto crea il qui e ora, il luogo e il tempo. Crea smarrimenti e decisioni dell'acqua, del canto, e pendenze e dislivelli e cambi di direzione, e anche ostacoli, che affronta per procedere, e anse e mulinelli e salti e rapide e cascate, e anche il corso ampio e disteso. E tutto nasce da una goccia, da una nota d'acqua, da una Vita.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 54,00	€ 49,00	€ 43,00	€ 36,00

28 Ottobre
Venerdì – ore 21.00

Balletto di Roma

Durata: 2 ore, con intervallo
Coreografie: Fabrizio Monteverde
Musiche: Sergej Prokof'ev
Scenografie: Fabrizio Monteverde
Luci: Emanuele De Maria
Produzione: Balletto di Roma

Giulietta e Romeo

La Verona degli amanti infelici di William Shakespeare si trasforma, nella versione monteverdiana, in un Sud buio e polveroso, reduce da una guerra e alle soglie di una rivoluzione: un muro decrepito mantiene il ricordo di un conflitto mondiale che ha azzerato morale e sentimento, e annuncia, oltre le macerie, un futuro di rinascita e ricostruzione. Nell'Italia contraddittoria del secondo dopoguerra, immobile e fremente, provinciale e inquieta, Giulietta sarà protagonista e vittima di una ribellione giovanile e folle, in fuga da una condizione femminile imposta e suicida di un amore inammissibile. Romeo, silenziosamente appassionato e incoscientemente sognatore, sarà martire della propria fede d'amore innocente. Tra loro, le madri Capuleti e Montecchi, padrone ossessive e compiaciute di una trama resa ancor più tragica dall'intenzionalità dell'odio e dall'istigazione alla vendetta. Riscrittura drammaturgica originale, percorsa dai fotogrammi inquieti del cinema neorealista e autonoma nell'introspezione dei personaggi, l'opera di Fabrizio Monteverde denuda la trama shakespeariana e ne espone il sentimento cinico e rabbioso, così vicino al suo stesso impeto coreografico.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 38,00	€ 38,00	€ 32,00	€ 25,00

EVENTO OSPITATO

05 Novembre
Sabato - ore 21.00

Alice

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Pianoforte: Carlo Guaitoli

Organizzazione: AMC
Produzione: IMARTS

Alice canta Battiato

Alice, nome d'arte di Carla Bissi, è una delle cantautrici italiane più note ed amate dal grande pubblico. La canzone *Per Elisa*, scritta insieme a Franco Battiato e al violinista compositore Giusto Pio, con cui vinse il Festival di Sanremo nel 1981, si impose nelle *hit parade* nazionale e internazionale. Il sodalizio artistico con Battiato ha caratterizzato una parte importante del percorso musicale e professionale di Alice che oggi presenta il nuovo live tour *Alice canta Battiato*. In questo viaggio è accompagnata al pianoforte dal maestro Carlo Guaitoli, da tanti anni collaboratore di Battiato in qualità di pianista e direttore d'orchestra. Alice riesce ad omaggiare l'artista siciliano con autenticità ed eleganza, sia perché sua amica e collaboratrice dagli esordi, ma soprattutto per quella affinità artistica che da sempre li lega e che la rendono un'interprete unica della musica di Franco Battiato.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 45,00	€ 45,00	€ 39,00	€ 36,00

20 Novembre
Domenica - ore 17.00

I Legnanesi

Durata: 2 ore, senza intervallo
Regia: Antonio Provasio
Produzione: Chi.Te.Ma

Sogni

I Legnanesi tornano con il nuovo spettacolo *Sogni*. C'è tanta voglia di ridere e sognare, di trascorrere due ore spensierate insieme alla Famiglia Colombo (Antonio Provasio/Teresa, Enrico Dalceri/Mabilia e Lorenzo Cordara/Giovanni) e agli altri personaggi del cortile: I Legnanesi, ancora una volta, vi stupiranno con uno spettacolo pieno di ritmo, risate e tradizione! Dal 1949 interpreti della tradizione teatrale italiana, gli spettacoli de I Legnanesi sono un tuffo nel passato per ricordare (o riscoprire) la cultura popolare e raccontare, nello stesso tempo, storie di tutti i giorni attraverso una comicità pulita, dedicata alla gente comune, in un mix di italiano e dialetto lombardo che ne costituisce una delle cifre più caratteristiche.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 41,00	€ 37,00	€ 33,00	€ 28,00
RIDOTTO	€ x,00	€ x,00	€ x,00	€ x,00

26 Novembre
Sabato - ore 21.00

Ale & Franz

Durata: 2 ore, senza intervallo
Autore: Francesco Villa, Alessandro Besentini
Alberto Ferrari, Antonio De Santis
Regia: Alberto Ferrari

Band: Luigi Schiavone (chitarra), Fabrizio Palermo (basso),
Francesco Luppi (tastiere), Marco Orsi (batteria),
Alice Grasso (voce)
Produzione: Enfi Teatro

Comincium

Eccoci qui… Sembra passato un secolo. I ricordi del sipario che si apre, i fari che si accendono, i vostri sorrisi, gli applausi. Il teatro. La nostalgia di quella atmosfera di complicità, che ci avvolgeva tutti quanti, dal palcoscenico alla platea rendendoci partecipi, ogni sera, di un momento unico ed irrepetibile: lo spettacolo. Sembra passato un secolo. Rieccoci qui. Ricominciamo, con tanta voglia di incontrarvi nuovamente, col desiderio di divertirci e farvi divertire. Ricominciamo con uno spettacolo leggero, divertente, che scorre anche sulle note di una band d'eccezione, di grandi professionisti. Ricominciamo, perché senza dimenticare tutto ciò che abbiamo vissuto in questi due anni, abbiamo il desiderio di riprendere a sorridere. Abbiamo voglia di leggerezza.
E allora, ripartiamo da dove eravamo rimasti ovvero dalla voglia di vedervi ridere. Riprendiamo quel cammino che negli ultimi venticinque anni ci ha permesso di raccontarvi le nostre storie, i nostri incontri; ci ha permesso di ridere innanzitutto di noi stessi, come davanti ad uno specchio, e ci ha aiutato a condividere, con voi, la nostra comicità. Siamo pronti.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00	€ 25,00
RIDOTTO	€ 33,00	€ 30,00	€ 26,00	€ 23,00

EVENTO OSPITATO

02 Dicembre
Venerdì - ore 21.00

I Nomadi

Durata: 2 ore, con intervallo
Organizzazione: AMC
Produzione: I Nomadi

Ma che film la vita

Sono i primi anni 60 quando tra Modena e Reggio-Emilia Beppe Carletti e Augusto Daolio decidono di formare una loro band. L'esordio avviene nel 1963 e il nome scelto è *Nomadi*, denominazione scelta un po' per caso ma forse anche per destino. Nel 1966 inizia la collaborazione con un allora sconosciuto Francesco Guccini, da questo sodalizio nascono canzoni che segneranno una tappa fondamentale nel panorama musicale italiano: *Noi non ci saremo, Dio è morto, Vagabondo* diventeranno dei veri e propri stendardi. Da qui la loro scalata: partecipazioni televisive, presenza alle manifestazioni canore e numerosi lavori discografici. Sono passati 54 anni dal loro esordio ma loro sono ancora lì: 80 concerti all'anno in tutta la Penisola con una media annuale di 1.000.000 di spettatori che comprendono bambini, genitori e nonni, creando così quello che si può definire il "popolo nomade". È la band più longeva in Italia: nel 2018 hanno festeggiato i 55 anni di musica. Ad oggi il gruppo emiliano conta 52 lavori, fra dischi in studio, live e raccolte per un totale di oltre 15.000.000 di copie vendute.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 45,00	€ 45,00	€ 39,00	€ 33,00

07 Dicembre
Mercoledì - ore 21.00

Andrea Fratellini - Zio Tore, Alberto Giorgi e Laura, Luca Lombardo - Poubelle

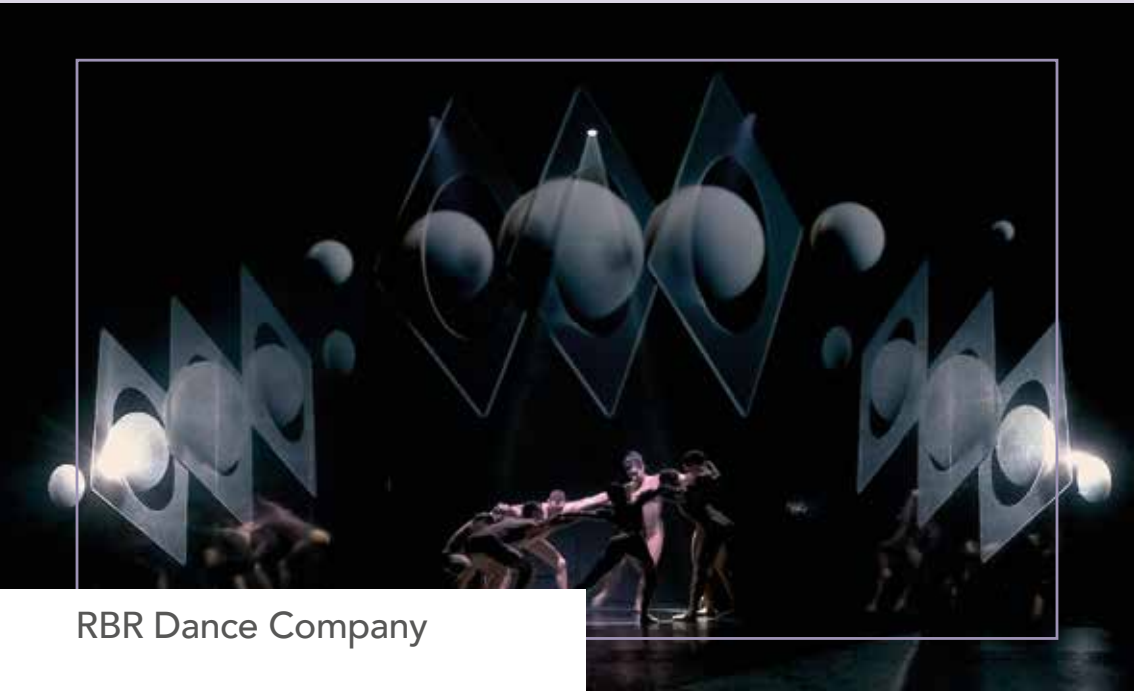
Durata: 1 ora e 45 minuti, senza intervallo
Conduzione: Roberto Ferrari, Corrado Boldi
Produzione: Stileventi Group srl e Teatro Nuovo di Ferrara

Arkobaleno.
10° Festival della magia di Ferrara

Le atmosfere di *Arkobaleno* ritornano per il decimo anno con noti Artisti di fama televisiva ed internazionale. Non è solamente un grande spettacolo teatrale, ma una vera e propria esperienza unica che ti condurrà in una dimensione parallela affascinante, misteriosa e coinvolgente... dove tutto è possibile e la realtà si confonde con l'illusione. In questa edizione saranno protagoniste "fantasia e risate" che illuminano la nostra vita con le loro sfumature proprio come i colori di un *Arkobaleno*. Artisti provenienti dai più importanti programmi televisivi e palcoscenici mondiali porteranno a Ferrara un varietà ricco di performance espresse ai massimi livelli; un emozionante ed esilarante viaggio che incontra sul suo percorso Comicità, Ventriloquia, Trasformismo, Visual comedy, Arte del Prestigio e Illusionismo per una serata straordinariamente divertente e spensierata adatta a tutta la famiglia.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 30,00	€ 27,00	€ 23,00	€ 20,00
RIDOTTO under 12	€ 15,00	€ 15,00	€ 15,00	€ 15,00

10 Dicembre
Sabato - ore 21.00



RBR Dance Company

Durata: 1 ora e 15 minuti, senza intervallo
Regia: Cristiano Fagioli
Coreografie: Cristiano Fagioli, Cristina Ledri
Musiche originali: Diego Todesco
Costumi: Raffaele Diligente per "Diverso"
Direttore creativo: Gianluca Magnoni
Produzione: RBR Dance Company

Canova svelato.
Gli illusionisti della Danza

La Compagnia RBR Illusionisti della Danza, da anni impegnata in progetti artistici volti alla sensibilizzazione per il rispetto dell'ambiente, con questa nuova creazione ispirata al Canova, porterà in scena un'originale interpretazione delle opere del massimo esponente del Neoclassicismo in scultura. Lo spettatore potrà assistere ad una vera e propria traslazione: le opere d'arte del Maestro di Possagno prenderanno forma nel mondo contemporaneo. Canova sarà la "guida" di questo viaggio scenico, sarà il lume che indicherà il passaggio, sarà la voce di profezie in un'esperienza danzante visionaria. Il muro della convenzione deve essere abbattuto, è necessario saper guardare oltre: anche le sculture, i maestri del passato, l'Arte stessa possono insegnare a prendersi cura del nostro Mondo e solo un teatro intriso di evocative illusioni può essere il luogo di partenza per questa "canoviana" esperienza. Nel 2022, inoltre, ricorre l'anniversario dei duecento anni dalla morte di Canova ed RBR Illusionisti della Danza vuole così ricordare questo grande artista.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 30,00	€ 27,00	€ 25,00	€ 22,00
RIDOTTO	€ 27,00	€ 25,00	€ 22,00	€ 20,00

15 Dicembre
Giovedì - ore 21.00

Vincent Bohanan & Sound Of Victory

Durata: 1 ora e 40 minuti, senza intervallo
Produzione: Arte viva

La notte del Gospel

L'universo sonoro di Vincent Bohanan, talentuoso artista newyorchese, include collaborazioni artistiche con i migliori artisti gospel della scena americana tanto da costruire nell'arco di una decina d'anni una personalità musicale tanto policroma quanto inconfondibile. Ad impreziosire i suoi *live set* è il coro dei Sound of Victory, fondato nel 2014 e composto da ottimi artisti dell'area metropolitana newyorchese. I componenti del gruppo sono attentamente selezionati per versatilità e talento ed il risultato è una sorta di viaggio musicale dai risvolti talvolta inaspettati. Negli anni, il Coro ha condiviso il palcoscenico con artisti di grande calibro come Cece Winans (*Grammy Awards*), Mariah Carey, Rev. Hezekiah Walker per citarne alcuni, e vinto numerosi premi. Il loro repertorio propone un gospel fortemente influenzato da sonorità afroamericane, *rhytm&blues* e *soul* che faranno entrare il pubblico in un'atmosfera che unisce spiritualità e ritmo, sentimento religioso e gioia di vivere. The Sound of Victory è un coro fra i più attivi e rinomati della scena gospel statunitense.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 33,00	€ 30,00	€ 27,00	€ 24,00
RIDOTTO	€ 30,00	€ 27,00	€ 24,00	€ 22,00

17 Dicembre
Sabato - ore 21.00

Debora Villa

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Autore: Debora Villa
Distribuzione: Terry Chegia
Produzione: Si può fare Productions

Recital 20 di risate

Debora Villa, che festeggia con il nuovo *Recital 20 di risate* vent'anni di carriera, sale sul palco con gli *sketch* che l'hanno resa famosa e amata tra il pubblico. In scena uno spettacolo che raccoglie il meglio del suo repertorio, dalle *gag* sull'universo femminile e sulla varia umanità alle favole raccontate con graffiante cinismo comico. Passando per Adamo ed Eva, Debora ci racconterà cosa succede ad una donna quando raggiunge i *nannaranannannanni*. Uomini, donne, affanni, sogni, illusioni, frastuoni, emozioni co(s)miche, tra favole e cronache, Debora sarà un'onda travolgente, cinica e intelligente.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 28,00	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00

28 Dicembre
Mercoledì - ore 21.00

Balletto di Milano

Durata: 1 ora e 25 minuti, con intervallo
Ispirato al racconto di: E. T. A Hoffmann
Coreografie: Federico Veratti
Musiche: P. I. Čajkovskij

Scenografie: Marco Pesta
Ideazione: Carlo Pesta
Produzione: Balletto di Milano

Lo Schiaccianoci

L'ambientazione anni '20 con i suoi colori vivaci negli arredi e gli elegantissimi costumi sempre in stile conducono immediatamente nel clima della fiaba natalizia per eccellenza. La rivisitazione del celebre balletto di repertorio nulla toglie alla magia della storia originale poiché in questo *Schiaccianoci* c'è tutto quanto il pubblico si aspetta: dall'albero di Natale alla nevicata, dall'allestimento e costumi importanti alle scarpette da punta... con un pizzico di svecchiamento. Creato da due giovani è infatti un balletto brillante e ricco di verve realizzato con gli occhi e il gusto di oggi. Il frizzante primo atto scorre tra le danze dei genitori, quelle di bambini vivacissimi e inaspettate *gag* tra il dispettoso Fritz e Drosselmeyer. Gli insoliti costumi dei topi e soldatini nella consueta battaglia, un paesaggio innevato dal sapore impressionista per la sempre attesa danza dei candidi fiocchi di neve infondono un'originalità particolarmente apprezzata. Il secondo atto, dopo il *divertissement* con le sue belle danze e l'esplosione di gioia e colori del *Valzer dei fiori*, culmina in uno spettacolare *grand pas deux* ricco di virtuosismi mozzafiato in cui si mettono in luce le eccezionali caratteristiche tecniche e artistiche dei protagonisti.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 28,00	€ 26,00	€ 24,00	€ 22,00
RIDOTTO	€ 26,00	€ 24,00	€ 22,00	€ 20,00

I NOSTRI SERVIZI

- Camere Classiche, Superior e Panoramiche
- WI-FI gratuito
- Garage privato con ricarica auto elettriche
- Noleggio biciclette
- Servizio ristorazione per gruppi
- Sale meeting fino a 120 persone
- Dependance con appartamenti

HOTEL CARLTON ***S
Piazza Sacrati, 44121 Ferrara
Tel. +39 0532 211130
E-mail: info@hotelcarlton.net
www.hotelcarlton.net

21 Gennaio
Sabato - ore 21.00

Maria Amelia Monti
Marina Massironi

Durata: 1 ora e 15 minuti, senza intervallo
Autore: Edoardo Erba
Regia: Edoardo Erba

Musiche: Massimiliano Gagliardi
Video: Davide Di Nardo, Leonardo Erba
Produzione: Gli Ipocriti

Il marito invisibile

Una videochat fra due amiche cinquantenni, Fiamma e Lorella, che non si vedono da tempo. I saluti di rito, qualche chiacchiera, finché Lorella annuncia a sorpresa: mi sono sposata! La cosa sarebbe già straordinaria di per sé, vista la sua proverbiale sfortuna con gli uomini. Ma diventa ancora più incredibile quando lei rivela che il nuovo marito ha non proprio un difetto, una particolarità: è invisibile. Fiamma teme che l'isolamento abbia prodotto danni irreparabili nella mente dell'amica. Si propone di aiutarla, ma non ha fatto i conti con la fatale, sconcertante, attrazione di noi tutti per l'invisibilità. *Il marito invisibile* è la prima commedia in videocall. Una messinscena innovativa con le attrici che recitano, senza mai guardarsi, avvolte da uno sfondo completamente blu; in alto, invece, appaiono in due grandi schermi mentre sono nelle loro case come a dire che la realtà virtuale supera la realtà ordinaria. Un'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione con le due protagoniste che ci accompagnano, con la loro personalissima comicità, in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante e attuale.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00	€ 25,00
RIDOTTO	€ 33,00	€ 30,00	€ 26,00	€ 23,00

27 Gennaio
Venerdì - ore 21.00

Angelo Pisani

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Autore: Angelo Raffaele Pisani, Luciano Federico
Regia: Angelo Raffaele Pisani
Produzione: Ad Management

Scomodo

Ogni tanto tenta di ribellarsi per far credere agli altri che il suo parere conti qualcosa, con frasi del tipo "mi confronto con LEI e poi ti dico" oppure "io e LEI abbiamo deciso di fare un figlio". Ma cosa hai deciso! LEI lo ha deciso e TU hai preso la crocchetta e sei andato a cuccia. Dove andare, cosa fare, che scuola scegliere per la prole, sono solo alcuni dei tantissimi argomenti per i quali la donna finge di essere interessata al parere dell'uomo, per poi decidere autonomamente. E se questo prova a far presente che la situazione non gli sta bene, ecco sbucare dalla camera una figlia pronta ad aggiungere altre tonnellate alla scomodità. A te, uomo, marito e padre, non rimane che abbassare la testa e cercare la complicità dei tuoi amici i quali sono sempre pronti ad incoraggiarti con frasi del tipo: "E non hai ancora visto niente!". L'idea dello spettacolo è quella di raccontare in chiave comica la vita di un uomo, di un marito e di un padre, alle prese con l'universo femminile. Le conseguenze saranno tragiche, ma alla fine lui arriverà alla conclusione che non vorrebbe altra vita all'infuori di quella che vive accanto alle sue donne.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 30,00	€ 26,00	€ 22,00	€ 22,00

03 Febbraio
Venerdì - ore 21.00

Massimo Ghini
Paolo Ruffini

Durata: 2 ore, con intervallo
Adattamento: Alberto Ferrari

Regia: Alberto Ferrari
Produzione: Enfi Teatro

Quasi amici

Un adattamento per il teatro di *Quasi amici* permette di raccontare ancora più nell'intimità delle parole, degli scambi, delle svolte narrative, delle luci, dei movimenti, che solo una drammaturgia teatrale può cogliere e restituire, dando il senso profondo di una grande amicizia in fieri. Osservando anche il percorso che compiono i due protagonisti per crescere, ognuno nella rispettiva vita e in quella dell'altro e di come uno diventi necessario all'altro per poter proseguire indenne, o quasi, il proprio cammino. Due uomini talmente diversi che potrebbero portare ad un annichilimento delle proprie personalità e invece avviene il miracolo. Un uomo, Philippe, agiato, intelligente, che vive di cultura. Un uomo a cui il destino ha voluto, per contrappasso, relegare a solo cervello, facendolo precipitare con il parapendio. Ed un altro uomo, Driss, che entra ed esce di galera, che preferisce porre il suo corpo avanti a tutto e lasciare il cervello quieto nelle retrovie. Non lo sanno ma loro possiedono un dono che ognuno può donare all'altro: la leggerezza. Alla fine Philippe imparerà la leggerezza e Driss la leggera profondità che non gli permetteva di volare.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00	€ 25,00
RIDOTTO	€ 33,00	€ 30,00	€ 26,00	€ 23,00

17 Febbraio
Venerdì - ore 21.00

Federico Buffa

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Autore: Federico Buffa, Marco Caronna
Regia: Marco Caronna

Voci, Chitarre: Marco Caronna
Pianoforte, Tastiere: Alessandro Nidi
Produzione: IMARTS

RivaDeAndré.
Amici fragili

È il 14 settembre 1969, dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe poi vinto l'unico, storico scudetto. Gigi Riva va a trovare Fabrizio de André. Sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece, nel silenzio che caratterizza la prima parte della serata, scorrono i pensieri di due randagi che, in campi e in modi diversi, hanno sempre scelto di stare dalla parte degli altri randagi. In mezzo ai silenzi si snodano i punti di contatto di due universi che condividono la Sardegna, il popolo della Sardegna, il mare, i colori, il rosso e il blu, uno del Cagliari, l'altro del Genoa, il pubblico che li segue religiosamente, il calcio, la musica, le canzoni. Una in particolare… Quella *Preghiera in Gennaio* che Fabrizio scrive tornando dal funerale dell'amico Luigi Tenco. Una canzone che colpirà nel profondo Gigi che la ascolta ossessivamente e ne vuole parlare con chi l'ha scritta. Ancora silenzio, pensieri su ciò che è stato e ciò che sarà, scorribande temporali che il teatro ha la magia di rendere più vere del vero.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 37,00	€ 35,00	€ 31,00	€ 27,00

18 Febbraio
Sabato - ore 21.00

Balletto di Milano

Durata: 1 ora e 30 minuti, con intervallo
Ispirato al romanzo di: Victor Hugo
Coreografie: Stephen Delattre
Scenografie: Marco Pesta
Produzione: Balletto di Milano

Notre-Dame de Paris

Un nuovo balletto ispirato al celebre romanzo di Victor Hugo che, nella Parigi del 1482, ha come protagonista Quasimodo, il campanaro gobbo della cattedrale, perdutamente innamorato della zingara Esmeralda. Affascinato dalla bella gitana anche Frollo, arcidiacono di Notre Dame, personaggio che darà vita ad una serie di intrecci che mettono in luce le dinamiche tipiche dei rapporti umani, dalla gelosia alla passione, le stesse che rendono ancora attuale il racconto scritto quasi due secoli fa. La creazione di *Notre-Dame de Paris* di Stephen Delattre per il Balletto di Milano, pur incentrando su Frollo il ruolo principale, rispetta fedelmente la storia di Esmeralda e di come, in un mondo sempre più votato all'apparenza, l'aspetto esteriore e il modo in cui si appare sia oggetto di giudizio - e pregiudizio - da parte della gente. Tra i tanti argomenti anche la denuncia del potere della religione sulla società e l'impossibilità di alcuni amori. L'amore è certamente qualcosa che non si può comprare, né con i soldi, tantomeno con il potere. Uno spettacolo emozionante e coinvolgente per la bravura degli interpreti impegnati nelle tante ed avvincenti coreografie, per le musiche e per l'allestimento.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 28,00	€ 26,00	€ 24,00	€ 22,00
RIDOTTO	€ 26,00	€ 24,00	€ 22,00	€ 20,00

24 Febbraio
Venerdì - ore 21.00

Max Angioni

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Autore: Max Angioni, Alessio Tagliento
Regia: Ester Montalto
Produzione: Vera

Miracolato

Una sferzante ironia anima i monologhi incorniciati nella scena minimalista, in cui Max racconta un condensato delle proprie esperienze: dalle conversazioni ai tempi dei social, alla sua relazione con lo sport, alla maledizione di arrivare secondo. Tra interazioni con il pubblico e incursioni del suo folle personaggio, Kevin Scannamanna, il talento del giovane comico offre uno sguardo originale ed esilarante sulla realtà quotidiana. La verve tipica della *Stand-up Comedy* accompagna, con ritmo serrato, i diversi quadri del racconto, in cui Max torna a stupire con il tema dei miracoli, con cui è diventato celebre. *Miracolato* perché rispolvera avvenimenti epici - come quelli descritti nel Vangelo - e li rielabora in una chiave comica ed eccentrica. *Miracolato* perché Max è stato protagonista di un'escalation di successi nell'ultimo anno, che lo hanno fatto sentire così fortunato, da provare a immaginare nuovi miracoli moderni. La comicità diventa uno strumento, divertente ed inaspettato, per rendere accessibili argomenti apparentemente troppo sacri per concedersi all'ironia, e per divulgare le storie più antiche del mondo, filtrandole attraverso una lente leggera e brillante.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 38,00	€ 38,00	€ 32,00	€ 25,00

04 Marzo
Sabato - ore 21.00

Vito

Durata: 1 ora e 40 minuti, senza intervallo
Autore: Francesco Freyrie, Andrea Zalone

Regia: Daniele Sala
Produzione: Charlotte

La felicità è un pacco.
Vita spericolata di un negoziante ai tempi di Amazon

Icilio Simonazzi è il proprietario di un negozio di elettrodomestici, dove non entra più nessuno. Da quando è esplosa la moda degli acquisti sul web, la sua vita è rovinata. La smania dell'ordine on-line non ha solo messo in ginocchio la sua attività, ma gli ha devastato anche la famiglia: la moglie è stata investita da un rider e ha perso la memoria, la figlia vive scaricando serie tv barricata nella sua camera sempre in attesa che arrivi il cibo ordinato con *Just Eat*. Un bel giorno Icilio decide che è arrivato il momento di reagire e mette in atto la sua personale e folle "Resistenza" alla modernità. Lui, un piccolo negoziante, dichiara guerra ai colossi delle consegne a domicilio e si trasforma in un comicissimo e furibondo *Don Chisciotte* che sfida, con la lancia del "politicamente scorretto", i mulini a vento dei nuovi bisogni che il web ha creato e senza i quali sembriamo non riuscire più ad essere felici. Vito, oltre a interpretare Icilio Simonazzi, porta in scena un'esilarante galleria di personaggi che hanno contratto la nuova e devastante malattia del secondo millennio: il *click* compulsivo. Dall'ordinatore seriale di sushi al prete social, fino al fancazzista *fashion-victim*, incarna l'estremo tentativo di ribellione alle storture dell'era digitale.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 28,00	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00

07 Marzo
Martedì - ore 21.00

Nancy Brilli
Chiara Noschese

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Autore: Margaret Mazzantini

Regia: Leo Muscato
Produzione: Enfi Teatro

Manola

Due sorelle gemelle in contrasto tra loro, come due pianeti opposti nello stesso emisfero emotivo. Anemone, sensuale e irriverente, che aderisce ad ogni dettaglio della vita con vigoroso entusiasmo, e il suo opposto Ortensia, uccello notturno, irsuta e rabbiosa creatura in cerca di una perenne rivincita. Le due per un gioco scenico si rivolgono alla stessa terapeuta dell'occulto e svuotano il serbatoio di un amore solido come l'odio. Ed è come carburante che si incendia provocando fiamme teatrali ustionanti, sotto una grandinata di risate. In realtà la *Manola* del titolo, perennemente invocata dalle due sorelle, interlocutore mitico e invisibile, non è altro che la quarta parete teatrale sfondata dal fiume di parole che Anemone e Ortensia rivolgono alla loro squinternata coscienza attraverso un girotondo di specchi, evocazioni, malintesi, rivalse canzonatorie. Una maratona impudica e commovente, che svela l'intimità femminile in tutte le sue scaglie. Come serpenti storditi le due finiranno per fare la muta e infilarsi nella pelle dell'altra, sbagliando per l'ennesima volta tutto. Perché un equivoco perenne le insegue nell'inadeguatezza dei loro ruoli esistenziali.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00	€ 25,00
RIDOTTO	€ 33,00	€ 30,00	€ 26,00	€ 23,00

10 Marzo
Venerdì - ore 21.00

Durata: 2 ore, con intervallo
Pianoforte e direzione: M° Andrea Albertini
Orchestra: Ensemble Le Muse

Voce Solista: Angelica Depaoli
Special Guest: Susanna Rigacci, Piero Mazzocchetti
Produzione: Teatro Verdi Montecatini Terme

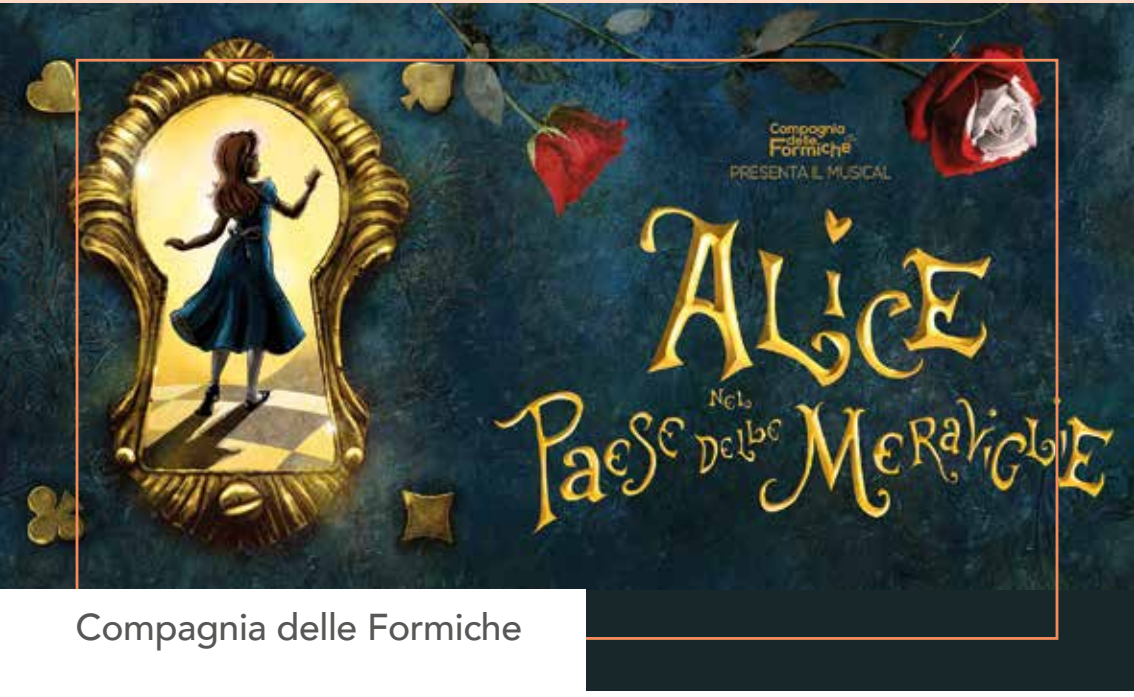
Omaggio a Morricone.
Musiche da Oscar

Un viaggio imperdibile e travolgente dentro l'arte di uno dei più grandi compositori del Novecento: il M° Ennio Morricone. Le sue opere hanno affascinato intere generazioni, facendo di lui il più importante compositore di colonne sonore di tutti i tempi. Al pianoforte, l'ideatore, creatore e Direttore delle Muse: il Maestro Andrea Albertini. Un salto nel passato, attraverso inedite rielaborazioni dei più famosi brani di Sergio Leone *C'era una volta il west, Il Buono, il brutto e il cattivo, Giù la testa*; le magiche atmosfere di *Mission*, quelle più moderne di *Malena*, *Nuovo Cinema Paradiso*; assieme a memorabili canzoni, come *Se Telefonando* portata al successo da Mina, e *Here's to you* cantata da Joan Baez. Un crescendo di emozioni e serena nostalgia. Con la partecipazione straordinaria di Susanna Rigacci, soprano Italo-Svedese dal 2001 è stata la "Voce solista di Morricone nel Mondo", e proprio assieme a Le Muse e al M° Andrea Albertini ha deciso di continuare a cantare le Sue Opere; e Piero Mazzocchetti, tenore italiano.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 46,00	€ 46,00	€ 36,00	€ 28,00

11 Marzo

Sabato - ore 15.30 e ore 18.30



Compagnia delle Formiche

Durata: 2 ore, con intervallo
Autore: Andrea Cecchi, Alessio Fusi
Regia: Andrea Cecchi
Musiche: Lapo Ignesti, Elisa Bisceglia
Scenografie: Gabriele Moreschi
Coreografie: Caterina Pini
Produzione: Compagnia delle Formiche

Alice nel Paese delle Meraviglie

Se sarete curiosi come Alice e la seguirete fin dentro la tana del coniglio bianco, assisterete a un vero e proprio trionfo di fantasia. In un Paese delle Meraviglie in cui i bruchi borbottano e i gatti parlano, anche un Cappellaio Matto non vi sembrerà poi tanto folle. Se anche riusciste a non perdere la testa in un mondo completamente al contrario, state in guardia: con la Regina di Cuori nei paraggi, nessuna testa è al sicuro! Un grande classico della letteratura in un nuovo, sorprendente musical prodotto dalla Compagnia delle Formiche. Un cast di eccezionali performer farà rivivere a grandi e bambini le emozioni e le continue soprese che solo il Paese delle Meraviglie sa regalare! Le straordinarie musiche, i meravigliosi costumi e le spettacolari scenografie faranno da cornice ad uno spettacolo indimenticabile!

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 38,00	€ 32,00	€ 28,00	€ 23,00
RIDOTTO under 10	€ 34,50	€ 28,00	€ 24,00	€ 20,00

18 Marzo
Sabato - ore 21.00

Giampaolo Morelli

Durata: 1 ora e 15 minuti, senza intervallo
Autore: Giampaolo Morelli, Gianluca Ansanelli
Special Guest: M° Sergio Colicchio

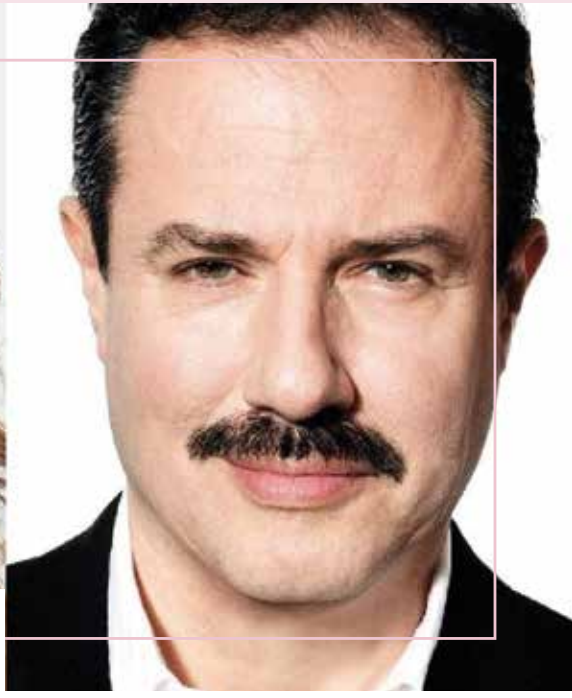
Produzione: Stefano Francioni Produzioni e Teatro Stabile d'Abruzzo

Scomode verità e 3 storie vere

Scomode verità e 3 storie vere è il *comedy speech* attraverso cui, Giampaolo Morelli si racconta al suo pubblico: un monologo irriverente, caustico, pungente e sempre maledettamente sincero. Le 101 scomode verità infatti, altro non sono che un sunto delle nostre umane debolezze, un compendio di tutti i *tic,* le manie, gli slanci e le ossessioni del nostro vivere quotidiano. A volte si tratta di fulminanti considerazioni, quasi degli aforismi in grado di fotografare la realtà sotto una luce nuova o paradossale, altre volte invece le riflessioni si fanno più discorsive e articolate o magari intime e profonde: come nel caso delle 3 storie personali citate nel titolo, ovvero tre aneddoti di vita vissuta che offrono al pubblico un ritratto inedito e confidenziale del noto attore.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 33,00	€ 30,00	€ 27,00	€ 24,00

25 Marzo
Sabato - ore 21.00



Tosca D'Aquino
Giampiero Ingrassia

Durata: 2 ore, con intervallo
Autore: Roberto Cavosi, da un'idea di Simona Celi
Regia: Nadia Baldi
Produzione: La Contrada Teatro Stabile di Trieste e Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo

Cosa accade nelle cucine di Palazzo Ponteleone mentre nei lussuosi saloni soprastanti si consuma il famoso ballo narrato ne *Il Gattopardo*? È presto detto: volano le portate, si azzuffano i cuochi, si tirano padelle e si svelano amori impensabili, crudeli e meravigliosi conditi da tutti i profumi tipici della cucina siciliana. Teresa, la cuoca, in gioventù è stata la prostituta prediletta di Don Fabrizio Salina, il Gattopardo. Il loro fu un amore intenso ed impossibile che incendiò un'intera estate. Ma è da allora, da vent'anni, che non si vedono e lei lo aspetta, mentre la sua anima custodisce un inconfessabile segreto. Un segreto che Monsù Gaston, il cuoco mandato in aiuto dei Ponteleone dallo stesso Don Fabrizio, non tarderà a scoprire: Carlo, il figlio ventenne di Teresa, è figlio del Principe di Salina, che di lui non sa nulla. La trama si dipana tra succulenti litigi, ricatti, ironia, sarcasmo e umorismo attraverso lo scontro di Teresa e Monsù Gaston. Uno invidioso dell'altra, non si accontentano di gareggiare nel preparare i piatti migliori, ma vogliono avere anche l'esclusiva delle attenzioni di Don Fabrizio. Pietanze e sentimenti si mischiano ad arte in quel caleidoscopico mondo fatto di languore ed erotismo, di passione e causticità tipico del "profondo" sud.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00	€ 25,00
RIDOTTO	€ 33,00	€ 30,00	€ 26,00	€ 23,00

01 Aprile
Sabato - ore 21.00

Durata: 2 ore, senza intervallo
Voce: Susanna Pellegrini (Suzanne Lothar)
Voce: Cecilia Pascale (Blondy Cecil)
Chitarra: Antonio Gori (Goram Grundig)
Tastiere: Simone Giusti (Zimeon Oktogon)
Basso: Alessandro Nottoli (Alexander Basiktningman)
Batteria: Marco Campagna (Mark Trumma)

ABBA Dream.
The ultimate ABBA Tribute show

Gli ABBA sono stati il gruppo musicale pop svedese di maggior successo. Si stima che abbiano venduto oltre 375 milioni di dischi in tutto il mondo, diventando così uno dei gruppi più popolari nella storia della musica leggera. Il gruppo si costituì intorno al 1970. Quattro anni dopo erano già all'apice della loro carriera musicale dopo aver vinto l'edizione dell'*Eurovision Song Contest* nel 1974 con *Waterloo*. Il gruppo si sciolse nel 1982. Da allora si sono susseguiti vari *rumors* circa una possibile *reunion*. Nel 2020 gli ABBA stupiscono tutti annunciando un nuovo disco e un concerto "virtuale". Dal 2010 lo spettacolo è stato rappresentato con successo in moltissimi teatri e città del mondo, consacrando lo show dedicato ai *Fab four* svedesi come uno dei più quotati a livello internazionale. Lo spettacolo ripropone lo stile inconfondibile degli abiti, le coreografie e i brani del gruppo svedese: canzoni eseguite interamente dal vivo, costumi e luci che ricreano le indimenticabili atmosfere degli anni '70.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 28,00	€ 25,00	€ 20,00	€ 18,00

14 Aprile
Venerdì - ore 21.00

Durata: 2 ore, senza intervallo
Regia: Daniele Sala
Produzione: Charlotte

Queen Rhapsody

"E' vita reale o è fantasia?" Comincia così la canzone manifesto dei Queen, l'azzardo più incredibile della storia della musica rock. C'è dentro di tutto, schegge di hard-rock, pop, glam, l'opera lirica, il settecento, la teatralità, le ansie esistenziali dell'uomo, i reietti, gli dei e gli inferi. Eppure dopo 43 anni dalla sua pubblicazione, nessuno è ancora riuscito a svelare il segreto del suo significato e a comprenderne appieno i meccanismi del suo successo. Più che una canzone è un mostro, una specie di Frankenstein creato e cantato da un brutto anatroccolo che si era trasformato in un dio e suonata con una chitarra eccezionale. Non ci sono messaggi sociali nelle loro canzoni eppure ancora oggi sono potenti, affascinanti, credibili, per nulla superati dalla realtà. La loro arte è sempre stata la messa in scena di una favola romantica, malinconica, ironica, straziante, gioiosa, sensuale e trasgressiva. Per comprenderli non serve la ragione, bisogna solo arrendersi alla loro straordinaria capacità di affabulare. Un nuovo spettacolo in cui la musica, le fascinazioni visive, la narrazione convivono in una formula più teatrale, una vera rapsodia pop.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00	€ 25,00

15 Aprile
Sabato - ore 21.00

Enzo Iacchetti
Vittoria Belvedere

Durata: 2 ore, con intervallo
Autore: Peter Quilter
Regia: Enrico Maria Lamanna
Musiche: Adriano Pennino
Traduzione: Enrico Maria Lamanna, Marioletta Bideri
Produzione: Bis Tremila

Bloccati dalla neve

Patrick è un uomo di mezza età che vive in un cottage di campagna e ama stare da solo. Negli anni ha sviluppato una sorta di misantropia. Un giorno però, durante una violentissima tempesta di neve, Judith, una donna che vive nel villaggio vicino, bussa alla porta di Patrick chiedendo pane e uova. È interamente coperta di neve. Patrick, indispettito, la accontenta, sperando che Judith se ne vada presto. Purtroppo per lui, la tempesta di neve diventa ancora più violenta e un comunicato della polizia intima a tutti gli abitanti dei dintorni di non uscire all'aperto e di barricarsi in casa. Patrick e Judith sono costretti a dover convivere in quella quarantena forzata. Seguono giorni di litigi continui, ma anche di risate e di momenti di pura follia. Una commedia brillante che ha come tema la convivenza tra persone diverse, sia per carattere, sia per il modo di concepire il mondo e la vita, in una situazione di estrema necessità.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 35,00	€ 33,00	€ 30,00	€ 25,00
RIDOTTO	€ 33,00	€ 30,00	€ 26,00	€ 23,00

05 Maggio
Venerdì - ore 21.00

Paolo Cevoli

Durata: 1 ora e 40 minuti, senza intervallo
Autore: Paolo Cevoli

Regia: Daniele Sala
Produzione: Charlotte

Andavo ai 100 all'ora

Andavo ai 100 all'ora cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962. E in quegli anni andare ai 100 all'ora sembrava una gran velocità… oggi se si va in autostrada a quella andatura ti suonano dietro, anche i camion trasporto suini. Come sono cambiate le cose in questi ultimi anni! Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con 2 nipotini all'attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com'era la vita quando lui era un bambino. Cose che oggi sembrano assurde: non c'era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c'erano il politicamente corretto, la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia…) e gli apericena. Un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri non per dire che "una volta era meglio…" anzi! Ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 33,00	€ 30,00	€ 27,00	€ 24,00
RIDOTTO	€ 30,00	€ 27,00	€ 24,00	€ 22,00

12 Maggio
Venerdì - ore 21.00

Fabio Concato & i Musici in concerto

Durata: 1 ora e 30 minuti, senza intervallo
Band: Ornella D'Urbano (arrangiamenti, piano e tastiere), Stefano Casali (basso), Larry Tomassini (chitarre), Gabriele Palazzi (batteria)

Fabio Concato Musico Ambulante
Tour 2022-23

Fabio Concato è una delle più belle certezze della nostra musica d'autore e un grande interprete della scena musicale italiana, che crede ancora nella poesia adagiata su armonie non banali, che hanno, a tratti, una "stretta familiarità" con il jazz. Nel corso degli anni, ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità. Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario che nella sensibilità del pubblico. Sarà l'occasione per ascoltare non solo i grandi "successi", ma anche tanti altri brani del suo ricco repertorio, non mancheranno altre gradite sorprese, presentate con nuovi arrangiamenti e scelte secondo i temi più cari all'Artista.

	POLTRONISSIMA	PLATEA	I GALLERIA	II GALLERIA
INTERO	€ 38,00	€ 38,00	€ 33,00	€ 28,00

il Ciclone

RISTORANTE PIZZERIA

Prova le nostre proposte:
pizza, carne o pesce.
Per tutti i gusti!
E non dimenticare di
assaggiare i nostri
meravigliosi dessert!

Via Saraceno 36, 44121 Ferrara - Tel. 0532 210262
www.ilcicloneferrara.it - info@ilcicloneferrara.it

IIª Galleria
Iº Galleria
Platea
Poltronissima
SETTORE A
SETTORE A
SETTORE B
SETTORE B
SETTORE C
SETTORE C
SETTORE C
SETTORE D
SETTORE D
SETTORE E
SETTORE E
SETTORE F
PALCOSCENICO
PALCOSCENICO
U T S R Q P O N M
L I H G F E D C B A

BIGLIETTERIA E ORARI

La biglietteria si trova in Piazza Trento e Trieste n. 52, all'interno del Teatro Nuovo di Ferrara.
Contatti: 0532 1862055 - biglietteria@teatronuovoferrara.com
Orari: martedì, mercoledì, venerdì, sabato dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00; giovedì dalle 11.00 alle 13.00; 1 ora prima di ogni spettacolo in programma.

RIDOTTO (OVE PREVISTO)

- Over 65, Under 12, Abbonati
- Associazioni convenzionate
- Gruppi organizzati composti da un minimo di 10 persone

PAGAMENTI ACQUISTO BIGLIETTI

È possibile acquistare presso la **biglietteria** del Teatro con le principali carte di credito e bancomat oppure con bonifico bancario utilizzando l'apposito modulo sul nostro sito **www.teatronuovoferrara.com** nella sezione "Biglietteria".
Il Teatro Nuovo è accreditato ai siti ***Carta del Docente*** e ***18app***: i docenti e i diciottenni possono usufruire del bonus presentando in biglietteria un buono pari all'importo dell'abbonamento o del biglietto desiderato.
Online: i biglietti sono acquistabili sui siti **www.vivaticket.com** e **www.ticketone.it**

ACCESSO DIVERSAMENTE ABILI

L'ingresso al teatro per i diversamente abili è posto completamente in piano ed è accessibile da Vicolo Vignatagliata 10. I diversamente abili su carrozzina devono recarsi all'ingresso e suonare il campanello di chiamata debitamente segnalato con il simbolo internazionale. I posti riservati ai diversamente abili su sedia a ruote sono posti al centro della platea nella fila M.

COME RAGGIUNGERCI

Il Teatro Nuovo si trova in pieno centro a Ferrara, in Piazza Trento e Trieste 52, proprio davanti al campanile della cattedrale.

Autostrada A13 Bologna – Padova. Statale 16 da Ravenna.
ATTENZIONE: il Teatro Nuovo si trova in zona traffico limitato, si consigliano i parcheggi Centro Storico, (Ex-Mof) Via Darsena, San Guglielmo, Borgo Ricco multipiano.

Per e da Ferrara sono presenti collegamenti diretti da Bologna, Venezia, Ravenna, Suzzara e Codigoro. Il Teatro è facilmente raggiungibile a piedi in 20 minuti dalla stazione, percorrendo via Arturo Cassoli, poi proseguendo per via Garibaldi.
Davanti alla cattedrale, mantenere la destra in Piazza Trento e Trieste.

Linee 1 – 9 – 21 (serale dalle 20.15): partenza dalla Stazione F.S. e arrivo alla fermata Giovecca – Teatini.

INFO

Per rimanere aggiornato sulle nostre attività, iscriviti alla Newsletter nella homepage del nostro sito www.teatronuovoferrara.com e seguici sui nostri canali social:

Teatro Nuovo Ferrara Teatro.nuovo.ferrara

REGOLAMENTO D'USO DEL TEATRO

1. L'accesso e la permanenza nel Teatro sono consentiti solo ai possessori di idoneo titolo di accesso. Il Titolo, inoltre, dovrà essere conservato per tutta la durata dell'evento e mostrato in qualsiasi momento a richiesta del personale preposto.
2. Posti riservati - Pubblico portatore di handicap. Il Teatro Nuovo di Ferrara riserva numero due posti in platea ai portatori di handicap su sedia a rotelle. I biglietti per i posti della platea riservati, sono omaggio esclusivamente per la persona disabile al 100 % in sedia a rotelle e a prezzo ridotto (ove previsto) per l'accompagnatore, qualora ve ne sia obbligo. Gli interessati potranno prenotare i posti entro e non oltre una settimana dalla data dello spettacolo, via email al seguente indirizzo: biglietteria@teatronuovoferrara.com ed allegando idonea documentazione. Per disabilità al 100% prive di sedia a rotelle si applicherà il prezzo ridotto (ove previsto), previa presentazione di idonea documentazione presso la biglietteria del Teatro o via email.
3. Una volta emesso, il biglietto non potrà essere rimborsato. Per cambio biglietto con altro recante riduzione di prezzo, diverso posto a sedere o cambio data viene richiesta una commissione di 4 €. Chi acquista un biglietto ridotto e desidera cederlo a qualcuno che non gode della stessa riduzione, dovrà necessariamente effettuare l'integrazione presso la biglietteria del Teatro.
4. I biglietti valgono esclusivamente per la data ed il turno di spettacolo a cui sono abbinati; in caso di mancato utilizzo non sono rimborsabili né trasferibili su altra data o turno. Possono essere rimborsati dalla biglietteria solo in caso di annullamento di spettacolo.
5. Il pubblico deve essere munito del biglietto e deve esibirlo al Personale di Sala addetto al controllo a semplice richiesta unitamente al documento attestante l'eventuale riduzione; è tenuto ad occupare il posto assegnato tenendo un corretto comportamento durante le esecuzioni.
6. In caso di smarrimento del biglietto, il pubblico dovrà acquistare un nuovo titolo d'ingresso.
7. E' vietato introdurre in sala macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video e telefoni cellulari.
8. Non è consentito l'ingresso in platea a spettacolo iniziato. I ritardatari potranno accomodarsi nelle gallerie se i posti sono disponibili. Durante l'intervallo (se programmato) potranno raggiungere il proprio posto.
9. Per qualunque esigenza o problema il pubblico è pregato di rivolgersi al Personale di Sala.
10. L'Autorità di Pubblica Sicurezza presente avrà il diritto di effettuare controlli sia personali che all'interno di borse e/o contenitori al seguito dello spettatore, finalizzati ad impedire l'introduzione di oggetti o sostanze illecite, proibite o suscettibili di indurre o provocare atti di violenza.

ANNULLAMENTO-SPOSTAMENTO DELL'EVENTO

11. La Direzione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma degli spettacoli per cause di forza maggiore, di variare i prezzi dei biglietti e di abolire le riduzioni in particolari occasioni, senza che ciò comporti rimborsi di alcun genere. In caso di annullamento di spettacoli in cartellone, la direzione potrà spostare su altro giorno lo stesso spettacolo, quando disponibile, o assegnare un altro spettacolo salvo che la sospensione o l'annullamento riguardino l'ultimo spettacolo della stagione. La direzione si riserva inoltre la facoltà di rimuovere poltrone, anche se già assegnate, per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore, in tal caso verrà assegnato all'utente il miglior posto possibile in base alla disponibilità della serata. In caso di evento posposto o annullato, l'eventuale rimborso avverrà secondo le disposizioni in materia e con le modalità comunicate successivamente dalla Direzione del Teatro, senza alcuna responsabilità per quest'ultima. Il rimborso o la sostituzione del biglietto potranno aver luogo solo a fronte di presentazione dello stesso.

DIVIETI

E' severamente vietato:

12. Introdurre in Teatro striscioni e qualsiasi altro materiale ad essi assimilabile, compreso quello per le coreografie, se non espressamente autorizzato dalla Direzione del teatro e/o in violazione delle modalità introduzione ed esposizione dallo stesso indicate. Sono altresì vietati i tamburi ed altri mezzi di diffusione sonora;
13. Introdurre o esporre cartelli, stendardi, banderuole, documenti, disegni, materiale stampato e striscioni contenenti propaganda a dottrine politiche, ideologiche o religiose, asserzioni o concetti che incitino all'odio razziale, etnico o religioso o che possano ostacolare il regolare svolgimento della manifestazione;
14. Esporre materiale che per dimensioni ostacoli la visibilità agli altri tanto da costringerli ad assumere la posizione eretta;
15. Introdurre attrezzature professionali in grado di registrare e trasmettere, in digitale o su qualsiasi altro supporto, materiale audio, video e audio-video, informazioni o dati inerenti l'evento nel teatro. Il copyright per trasmissioni o registrazione non autorizzate è dovuto, secondo le norme di legge, alla Direzione del Teatro;
16. Introdurre in Teatro animali di qualsiasi taglia e razza;
17. Introdurre in Teatro cibo e bevande. Il consumo delle stesse è consentito esclusivamente nell'area bar dedicata;
18. Introdurre in sala ombrelli;
19. Sostare in prossimità di passaggi, vie di accesso e di uscita, uscite e ingressi, scale ed ogni altra via di fuga;

Il presente Regolamento è soggetto a possibili variazioni.

IL TUO EVENTO
AL TEATRO NUOVO DI FERRARA

Grazie ai recenti lavori di ristrutturazione, che hanno esaltato la bellezza e l'ampiezza delle sale, in grado di ospitare un pubblico di oltre 800 persone, e alla posizione strategica in pieno centro storico, il Teatro Nuovo di Ferrara è la location ideale per una molteplicità di eventi. Riservare una serata al Teatro Nuovo è una straordinaria occasione per vivere, secondo i vostri desideri, momenti unici e indimenticabili.
Il Teatro Nuovo concede a privati, associazioni e aziende i suoi prestigiosi spazi per eventi esclusivi e riservati, offrendo l'occasione di organizzare il vostro evento in un'elegante cornice.
La direzione del Teatro è a vostra disposizione per concordare le migliori soluzioni che si adattano alle vostre esigenze, per la riuscita di un evento studiato ad hoc.

LA SALA
807 posti suddivisi tra platea e due gallerie, un grande palcoscenico con una dotazione tecnica all'avanguardia.

IL FOYER
L'ampio foyer presenta diverse possibilità di personalizzazione, è ideale per ricevere e organizzare il pubblico all'arrivo o per allestire un catering.

IL BAR
Il bar interno è attrezzato per offrire un ottimo servizio di caffetteria e ristorazione, adatto a tutte le esigenze.

ALTRI SERVIZI
Il teatro offre, inoltre, i seguenti servizi:
- Consulenza e assistenza tecnica
- Service tecnico per forniture specifiche
- Noleggio strumenti musicali e attrezzature scenotecniche
- Videoproiezioni
- Personale di sala
- Guardaroba
- Bar/caffetteria e catering personalizzato

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE:
info@teatronuovoferrara.com

STUDIO TECNICO

Altieri Fabio

PERITO INDUSTRIALE

Progettazione impianti elettrici e tecnologici

Fotovoltaico
Impianti fotovoltaici a terra
o su edifici

Civile
Impianti elettrici civili

Industriale
Impianti elettrici
industriali/automazioni

Misure strumentali
Misure strumentali
e verifiche impianti

Commerciale
Impianti elettrici
in attività commerciali

Altri servizi
Altri servizi

Via Mario Poledrelli, n.2 - Ferrara (FE)
tel. 0532 901085 - 347 8491514
info@studiotecnicoaltieri.it
studiotecnicoaltieri.it

TEATRO NUOVO FERRARA
di GIOVANNI DI MATTEO

Piazza Trento e Trieste, 52 - 44121 Ferrara
Tel. +39 0532 1862055
www.teatronuovoferrara.com
info@teatronuovoferrara.com